

**KHUBLAI VILLAFUERTE**  
@Khu\_89

Una posible judicialización de la elección pondrá a prueba la fortaleza de las instituciones electorales y la capacidad negociadora de los partidos políticos.

## Conflicto postelectoral

Las fuerzas políticas de Nuevo León ya comienzan a tejer sus estrategias postelectorales. A pesar de que aún faltan tres semanas de campaña, los equipos de los candidatos a la Gobernatura ya están sentando las bases de lo que parece ser un inevitable conflicto en tribunales.

La encuesta de EL NORTE publicada a inicios de mes posicionaba a Samuel García como claro favorito para ganar la elección de Gobernador, mientras que Adrián de la Garza seguía estancado en el segundo lugar. Clara Luz Flores y Fernando Larrazabal acentuaron su rezago entre el electorado, disputando el tercero y cuarto lugar.

Durante este mes, las descalificaciones entre los candidatos continuaron e incluso subieron de tono, por lo que aún está por verse si éstas tuvieron algún efecto en el electorado o fueron, como algunos afirman, intrascendentes.

De confirmarse la tendencia que favorece a García, existen altas posibilidades de que la elección se defina en tribunales e, incluso, existe el riesgo de que se anule. Las estrategias al interior de las diferentes fuerzas políticas ya están siendo condicionadas por ello.

Esta semana, García ha comenzado a hacer llamados por la "defensa del voto", anticipándose a las posibles acciones jurídicas de sus contrincantes. Sin embargo, para superar este obstáculo, necesitará ir más allá de su típica estrategia de imagen y redes sociales.

Por un lado, requerirá de un equipo capaz de enfrentarse a la experimentada maquinaria legal y política de la que gozan priistas y morenistas, principales interesados en judicializar la elección.

Por otro, tendrá que rodearse de interlocutores que le permitan acercarse con actores clave para validar su triunfo a nivel local: empresarios, sociedad civil e, incluso, otras fuerzas políticas.

En este sentido, Acción Nacional podría convertirse en una de las principales bisagras que definen el conflicto postelectoral. Sus pronunciamientos a favor o en contra del resultado del 6 de junio pueden resultar clave para aumentar la presión política y social sobre los tribunales. La negociación de los grupos internos con PRI y MC definirán si el PAN juega un rol activo o se mantiene como un espectador más.

Aunque su buen desempeño en elecciones legislativas lo incentiva a que el resultado se mantenga, no se debe descartar que jueguen a favor de una anulación. En este caso, su imagen resultaría mucho menos afectada que la de otros partidos, lo que podrían capitalizar en una elección extraordinaria.

El candidato del PRI, De la Garza, es uno de los principales interesados en llevar la elección a tribunales, en caso de que triunfe García. Su estrategia electoral con poca sustancia ha fallado en captar la atención de nuevos grupos de votantes.

Es evidente que sus acciones de mayor rédito fueron los ataques a sus oponentes, pues le permitieron prácticamente sacar a la candidata de Morena de la contienda, algo que no ha conseguido con García.

En consonancia con ello, es altamente probable que busque aprovechar la experiencia judicial de su equipo, demostrada hace tres años cuando revirtieron los resultados en las elecciones de Monterrey y Guadalupe.

El interés por judicializar la elección es compartido con Morena. El involucramiento de la FGR parece haber sido contraproducente en el corto plazo para su candidata, Clara Luz Flores.

Sin embargo, también sentó de las bases del conflicto legal que se avecina, independientemente de si triunfan García o De la Garza. Ésta parece ser la única forma en que podrían tener una oportunidad de ganar en Nuevo León.

Queda poco tiempo para que termine el periodo electoral, pero la definición de la Gobernatura seguirá en ciernes una vez que se tengan los resultados del 6 de junio.

Nuevo León es un Estado donde todas las fuerzas tienen intereses manifiestos, por lo que están dispuestas a utilizar cualquier herramienta para conseguir un triunfo o al menos, socavar a sus oponentes.

Un eventual conflicto postelectoral probará la fortaleza de las instituciones electorales, así como la capacidad judicial y de negociación de las fuerzas políticas en el Estado.

*El autor es Maestro en Prospectiva Estratégica por el Tec de Monterrey y jefe de Oficina en Riskop.*



De cara a los 89 años de Poniatowska: tan querida, siempre valiente y con un gran amor por México.

**GUADALUPE LOAEZA**  
gloaezatovar@yahoo.com



## La otra Elena

La Princesa Paula Poniatowska ocupa un sitio destacado en la aristocracia y en la nobleza europea. De 1939 a 1941 estuvo en el Ejército Francés como conductora de ambulancias. Es hija de don Pablo Amor, prominente caballero mexicano cuyas haciendas fueron las más extensas del Estado de Morelos. Madre de la dama que nos ocupa es doña Elena Yturbe. Las casas Amor e Yturbe han sido siempre de gran representación en la vida social y económica de México", escribe el Duque de Otranto, en su libro "El Registro de los Trescientos".

Desde que Elena y su hermana Kitzia llegaron a México en 1943, eran invitadas a todas las fiestas organizadas por la burguesía mexicana y publicadas en la revista Social. En las crónicas de esa época eran nombradas como las hijas de los príncipes de Poniatowska, tal como leemos en la fiesta infantil en casa de los marqueses del Apartado y con motivo del tercer cumpleaños de Blanquita Sánchez Navarro.

Ya entonces y a pesar de su cortísima edad, Elenita aparece con una expresión de absoluto aburrimiento. Mientras los demás pequeños ven hacia la cámara, Helene Elizabeth Louise Amélie Paula Dolores parece mirar hacia el infinito peinada con sus trenzas recogidas hacia arriba de la cabeza.

Curiosamente con esta misma actitud de hastío y desapego, aparece Elena entre 1950 y 1954, fotografiada en color sepia en fiestas, cocteles, showers, reuniones en embajadas, bodas y bautizos. Ese evidente

que ese "mundo raro" la dejaba por completo indiferente a diferencia de su hermana Kitzia que parece disfrutar y moverse entre todas las "niñas bien" como pez en el agua.

"Mi hermana tenía un carácter más fuerte, más decidido. Entré a todas partes tras de ella porque era más alta y lo hacía como quien inaugura el baile, segura, encantadora.

"A los calvos los besaba la calva, a los tímidos los sacaba de las paredes al centro de la pista de baile, se sentaba del lado de los solitarios y de las quedadas, hacía sonreír con sus improvisaciones y bailaba como los meros ángeles".

Ese mismo contraste que describe entre la personalidad de las dos hermanas aparece en las fotos de la fiesta de los Penachos del Jockey Club. Mientras que Kitzia luce, sobre la cabeza, unas enormes plumas de avestruz, las de Elena están apachurradas, así como ella. Su expresión parece decir a gritos: "¡Sáquenme de aquí, por favor!".

En esa época imagino a Elena sumamente tímida y callada: "De adolescente y por mi educación religiosa, participaba en retiros espirituales de la colonia francesa, en los que la primera exigencia era guardar silencio.

"Desarrollé desde niña una gran capacidad de observación un tanto inútil porque solamente podía hacerlo a partir de parámetros aprendidos en mi casa. Me tomó tiempo despojarme de las formas que asfixian y quedarme, como diría Rulfo, en un puro arbolito sin hojas".

Desde que Elenita era una niña y una adolescente, leía muchísimo.

Se enamoró de Cyrano de Bergerac y de las poesías Victor Hugo, y se sabía de memoria la vida de Juana de Arco. Es evidente que acerca de estos temas no podía hablar con sus amigas. Como sus madres, hablaban de Porfirio Díaz o de sus supuestos pretendientes igual de babosos que ellas. De allí que en las fiestas se aburriera tanto.

Hay que decir, sin embargo, que dependiendo la fiesta a la que Elenita iba, era su estado de ánimo. En los cocteles de la Embajada Francesa, siempre aparece un poco más animada, pero sobre todo rodeada por admiradores que la toman del brazo o de plano la abrazan de la espalda. ¿Se habrá enamorado de alguno de ellos?

"Claro que podría hablar de la realidad del amor, la sorpresa del amor para responder a tu pregunta, pero sería trampa, inventaría a una Elena que no es o a una que sigue siendo y quiero desaparecerla en el fondo de mi memoria. Más que tomarme por sorpresa, el amor me tomó a fuerzas. A lo mejor ni quería amar, ni sé amar, ni me amaron" ("Gritos y Susurros").

¿Que no sabes amar ni tampoco te amaron? Con un carajo, Elena, bien sabes que te queremos tanto y que te vemos no nada más como nuestra heroína, sino como una mariscala del Emperador Napoleón, en cuyo pecho cuelgan muchas medallas desde la de la Legión de Honor, hasta la de Premio Cervantes, incluyendo la medalla más reciente otorgada por la Universidad de Varsovia, en reconocimiento a tu larguísima trayectoria y por "El Amante Polaco".

Este miércoles, día de tu cumpleaños 89, queridísima Elena, te entregaremos tres medallas: la de la congruencia, la de la valentía y la del amor por México.

La coronación de Andrea Meza como la mujer más bella del mundo es motivo de alegría en medio de tantas tragedias.

DE POLÍTICA Y COSAS PEORES  
**CATÓN**  
afacaton@yahoo.com.mx



MIRADOR  
**ARMANDO FUENTES AGUIRRE**

## Miss Universo

Un voto por Morena es un voto contra México... En el concierto de las naciones civilizadas –a veces tan incivilizadas– el nombre de nuestro País se asocia siempre a ideas de pobreza, de corrupción, de criminalidad, y ahora de populismo autoritario y nacionalismo obsoleto y anacrónico. Un grato paréntesis se ha abierto, y en estos días el nombre de México está asociado a la idea de la belleza. Una hermosa e inteligente mexicana, Andrea Meza, de Chihuahua, fue electa Miss Universo en un certamen al que acuden mujeres guapas de todos los rumbos del planeta. Sé bien que las organizaciones feministas no ven con buenos ojos este tipo de concursos. Juzgan que en ellos la mujer es cosificada, se vuelve objeto para deleite del hombre. He de decir, empero, que los concursos de belleza merecen respeto y consideración, siquiera sea por su edad. Antes aun de la guerra de Troya, que Herodoto, historiador muy serio, data en lo que sería el año 1250 antes de Cristo, el príncipe troiano Paris Alejandro fue designado por Zeus Alejandro único en el primer certamen de belleza de que se tiene noticia. Se trataba de determinar cuál de las tres di-

as era la más bella: Hera, Atenea o Afrodita. El tal Paris, que a más de ser gran guerrero y gran músico era gran cachondo, otorgó el premio a Afrodita, quien en recompensa le puso en su cama a Helena, la mujer más hermosa de la tierra. Eso desató la guerra de Troya, tremendo conflicto que duró casi 10 años. "Cherchez la femme, pardieu, cherchez la femme!", escribió Alejandro Dumas, padre, en su hoy olvidada novela "Los mohicanos de París". "¡Buscad a la mujer, pardiez; buscad a la mujer!". En una mujer veía el célebre autor de "Los Tres Mosqueteros" el impulso primero de casi todas las acciones de varón. Con otras palabras lo dijo un diestro de la tauromaquia: "Si en la plaza no hubiera mujeres los toreros no nos arrimaríamos". Yo pienso que los actuales concursos de belleza sirven para exaltar no sólo las cualidades físicas de la mujer, sino también su talento e inteligencia, su deseo de destacar por sus propios méritos en un mundo todavía dominado para su desgracia por los hombres (para desgracia de los hombres y del mundo). Así pues, gocemos este motivo de alegría que se nos brinda en medio de tantas tragedias y calamidades. Felicitemos y aplaudamos –con

ambas manos, para mayor efecto– a Andrea Meza, Miss Universo, por ese resonante triunfo que con su belleza, su talento y su simpatía le dio a nuestro País... Doña Pasita y don Chochino cumplieron sus bodas de oro de casados, y fueron a una segunda luna de miel. La primera noche don Chochino se dio un duchazo, y al salir del baño se le cayó la toalla que lo cubría. Suspiró doña Pasita y dijo: "¿Qué cosas hace el tiempo! ¡Lo que de novios fue para mí fruto prohibido ahora es fruta seca!"... El recién casado se veía feble, laso, exánime, exangüe, abatido, agotado y cuculmeque. Sus amigos le preguntaron la causa de ese abatimiento. Con voz débil explicó el lacerado: "Es que mi esposa es como el bicarbonato. Siempre me hace repetir"... Doña Tebaida y doña Octavaria, socias de la Pía Sociedad de Sociedades Pías, hablaban acerca de la educación de sus nietos. "He oído decir –comentó doña Tebaida– que en esa universidad los alumnos y las alumnas se matriculan juntos". Dijo doña Octavaria: "No sé qué sea eso de matricularse, pero a mí me suena a degeneración"... Babalucas manifestó en una fiesta: "Mi suegra es mitad francesa, mitad española y mitad italiana". Preguntó con ironía un invitado: "¿Tres mitades?". "Sí –confirmó Babalucas–. La señora es bastante gorda"... FIN.

En el rancho del Potrero la vaca mora parió anoche un becerrito. La miro mirándolo y me conmuevo, no diré que hasta las lágrimas –eso sería literatura–, pero sí hasta cerca del conducto lacrimal. Las vacas tienen ojos muy hermosos, ¿sabes? Homero encomió a Juno, la diosa de las diosas, la de los niveles brazos, diciendo que tenía ojos de vaca. En ellos cabría el mar digo yo, y en sus largas pestañas podría mecerse un astro. (Esto también es literatura). La vaca mora mira a su becerrito con una infinita ternura. Luego lo lame largamente. Supongo que en las vacas eso es como en las madres de hombre besar al hijo, acariciarlo. Estoy feliz. Todo nacimiento es promesa de vida, certidumbre de que el mundo no se va a acabar. Cuando nace una criatura, humana o animal, todos los seres vivos renacemos; renace toda la naturaleza. Doy gracias por este don que nos ha sido dado. Doy gracias por este pequeño ser tan grande. Y eso no es literatura.

¡Hasta mañana!...

elnorte.com/opinion BUSQUE TAMBIÉN EN OPINIÓN A:

**GENARO LOZANO**  
Memoria

No habrá justicia social ni democracia real hasta que la dignidad de todas las personas lésbico-gays-bi-trans se haga costumbre.

elnorte.com/opinion